



NOTA DE PRENSA

Conmemoración del centenario de *Pierrot Lunaire* de Schönberg en el Palau de la Música Catalana

- **Se cumplen 100 años del estreno en España de una de las obras más importantes del modernismo**
- **Patricia Kopatchinskaja interpreta esta obra por los escenarios de todo el mundo desde 2017**

Barcelona, 24 de abril de 2025. Patricia Kopatchinskaja será la protagonista del concierto en conmemoración del centenario del estreno de *Pierrot Lunaire* en el Palau de la Música. El próximo 29 de abril, en una coproducción entre BCN Clàssics y el Palau de la Música Catalana, se vivirá una de las citas anuales más importantes de la música, en homenaje a uno de los compositores que tanto aportó y quiso a la ciudad de Barcelona: **Arnold Schönberg**.

El 29 de abril de 1925, se celebró el **Festival Arnold Schönberg** en el mismo Palau de la Música y supuso la primera puesta en escena en España de este melodrama del compositor austríaco, diez años después de su estreno en Berlín.

Desde 2017, **Patricia Kopatchinskaja**, una de las solistas más destacadas de la actualidad, interpreta esta obra por los escenarios de todo el mundo acompañada por cinco músicos más: **Meesun Hong**, violín y viola; **Júlia Gállego**, flauta; **Reto Bieri**, clarinete; **Thomas Kaufmann**, violonchelo; y **Joonas Ahonen**, piano.

Descrita por *The New York Times* como «una intérprete de energía expresiva poco común e informalidad cautivadora, con un toque de fantasía y ambición teatral», el enfoque distintivo de **Kopatchinskaja** siempre transmite la esencia de la obra, sea con la interpretación sorprendente de un clásico del repertorio tradicional para violín o con un proyecto escénico original que ella presenta como dramaturga de experimentación musical. Su prioridad absoluta es la música de los siglos XX y XXI y la colaboración con compositores vivos como **Francisco Coll**, **Luca Francesconi**, **Michael Hersch**, **Márton Illés**, **György Kurtág**, **Esa-Pekka Salonen**, **Aureliano Cattaneo** y **Stefano Gervasoni**, entre muchos otros.



Sin duda será un concierto muy especial en el que los asistentes recibirán una réplica del programa de mano original, fecha de 1925. También contará con la presentación del compositor **Joan Magrané**, experto en la música y trayectoria de Schönberg.

Los actos en conmemoración del centenario empezarán el día antes, 28 de abril a las 13h, en la Sala Mirador del Palau de la Música, con una rueda de prensa de presentación del concierto. Con la presencia de **Llorenç Caballero**, Director general de BCN Clàssics; **Mercedes Conde**, Directora artística adjunta del Palau de la Música Catalana; **Patricia Kopatchinskaja**; y **Joan Magrané**.

Para más información:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 93 342 61 75 / 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat

www.bcnclassics.cat